

Σχ. Έτος : 2015-2016
ΣΧΟΛΙΚΗ ΟΜΑΔΑ : 2^ο ΓΕΛ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**ΑΝΘΡΩΠΟΣ & ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ-ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ-ΠΑΓΙΔΕΣ**

**ΥΠΟΘΕΜΑ
THE NET (1995)**

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

**ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΑΚΥΛΑΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ
ΣΑΡΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ**

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΜΑΓΔΑΛΗΝΟΥ, ΠΕ19

Εισαγωγή

Στα πλαίσια του μαθήματος της ερευνητικής εργασίας που εντρίφθηκε στο εργαστήριο πληροφορικής μας ζητήθηκε να περιγράψουμε την πλοκή μιας ταινίας, τις κριτικές που ασκήθηκαν από ειδήμονες καθώς και τις προσωπικές μας απόψεις που σχετίζονται με την ταινία αυτήν.

Πλοκή

Η Angela Bennett(Sandra Bullock) μια αναλύτρια συστημάτων από την Βενετία, ειδικευμένη στην εξολόθρευση ιών σε ηλεκτρονικά προγράμματα εργάζεται από το σπίτι της μέσω ενός μηχανικού λογισμικού και έχει λίγους φίλους εκτός του κυβερνοχώρου.

Η σχέση της με το διαδίκτυο δεν θα μπορούσε να είναι στενότερη: Μέσα από τις σελίδες του εργάζεται, ψωνίζει, κάνει παρέες. Όταν, κάποια στιγμή, αποφασίζει να φύγει για διακοπές και να αφήσει για λίγο τον «ηλεκτρονικό» της κόσμο, τα πάντα στη ζωή της ανατρέπονται: μια ομάδα τρομοκρατών εισβάλλει στον υπολογιστή της και επεμβαίνει σε κάθε τι προσωπικό της, από τις πιστωτικές της κάρτες μέχρι και την ίδια της την ταυτότητα. Όταν όμως εκείνη ετοιμάζεται να αποκαλύψει στην αστυνομία την παράνομη δραστηριότητα της οργάνωσης, τα μέλη της μπροστά στον κίνδυνο που διατρέχουν, διαγράφουν την ύπαρξή της, μεταβάλλοντας την ίδια σε καταζητούμενη από την αστυνομία.

Ο εφιάλτης για την Άντζελα μόλις αρχίζει. Σύντομα αντιλαμβάνεται ότι ο μόνος τρόπος να επανακτήσει την ύπαρξή της είναι να σκαρφιστεί ένα ανάλογο σχέδιο με αυτό των διωκτών της.

Απόψεις ειδικών κινηματογράφου

- Όταν είδα για πρώτη φορά αυτήν την ταινία έμεινα ανάρπαστος από το πόσο ρεαλιστική ήταν.
- Τα τελευταία 40 λεπτά, η ταινία αφήνει το θεατή με την αίσθηση του ανολοκλήρωτου.
- Ο Γούνκλερ μοιάζοντας να έχει ξεμείνει από πρωτότυπες ιδέες αλλοιώνει την αρχική υφή της ταινίας από ψυχολογικό hi-tech θρίλερ σε περιπέτεια καταδίωξης. Και μάλιστα κακέκτυπη.
- Μπορείτε πραγματικά να αισθανθείτε το χαρακτήρα της Σάντρα Μπούλοκ στην ταινία αυτήν.
- Ο Εργουϊν Γούνκλερ (σκηνοθέτης) δημιουργεί ένα έντονο hi-tech θρίλερ που σε "καλωσορίζει" στην σκοτεινή πλευρά της πληροφορικής. Στην απομόνωση του Internet, στον εφιάλτη της πληροφορίας, στον τρόπο του φακελώματος. Πρόκειται για ένα εκπληκτικό θρίλερ, με την ένταση σε διαρκή κορύφωση.

Κριτικές των μελών της ομάδας

- ❖ Οι αποδόσεις από όλους τους ηθοποιούς ήταν πολύ καλές, είχα καιρό να δω μια τόσο αξιόλογη ταινία.

-Πασχαλίδης Ακύλας

- ❖ Η συγκεκριμένη ταινία μου κέντρισε το ενδιαφέρον γιατί τα πρότυπα γνωριμίας που προβάλλει είναι πολύ πρωτοποριακά για την εποχή τους.

-Παπαδόπουλος Κων/νος

- ❖ Η παραπάνω ταινία ήταν αξιόπιστη και πολύ επαναστατική για την τότε εποχή αφού ο αριθμός των ανθρώπων που είχαν πρόσβαση στον ηλεκτρονικό υπολογιστή ήταν περιορισμένος.

-Παπαδόπουλος Σπύρος

- ❖ Ενδιαφέρουσα ταινία εστιάζει περισσότερο στους κινδύνους του διαδικτύου.

-Σαρίδου Αναστασία

- ❖ Η πρωταγωνίστρια απέδωσε εξαιρετικά τα γνωρίσματα του ρόλου της που στάθηκαν ως «σανίδα σωτηρίας» έναντι της ημιτελούς απόδοσης της ταινίας εν τέλη.

-Παπαδοπούλου Ευθυμία

Πηγές

<https://en.wikipedia.org>

www.megatv.com

<http://cinema-psycho.blogspot.gr>

www.cine.gr